



Foto: Ingrid Gorr

Aufgewachsen im Oderbruch legte Carmen Winter das Abitur in Bad Freienwalde ab. Bis 1988 studierte sie Germanistik an der Humboldt-Universität Berlin. Es folgte eine Anstellung am Bezirksliteraturzentrum Frankfurt (Oder) als wissenschaftliche Mitarbeiterin mit dem Schwerpunkt der Pflege des regionalen literarischen Erbes. Seit dieser Zeit arbeitet sie auch journalistisch. 1990/91 folgte der Versuch, einen Verlag zu gründen. Danach arbeitete sie beim Frankfurter Kunstverein für die Arbeitsgruppe Literatur und ein Jahr am Kleistmuseum in Frankfurt (Oder), wo sie sich mit dem literaturtouristischen Projekt »Märkische Dichterlandschaft« befaßte. Sie war an der Herausgabe des Bandes »Märkische Dichterlandschaft. Ein illustrierter Literaturführer durch die Mark Brandenburg« (DVA, Stuttgart 1998) beteiligt. Von 1996 bis 1998 war sie für die Öffentlichkeitsarbeit des Regionalverbandes Brandenburg Ost der Arbeiterwohlfahrt verantwortlich. Von September 2000 bis Oktober 2002 leitete sie gemeinsam mit Hermann Naehring das Theaters des Lachens Puppen- und Schauspiel e.V. in Frankfurt (Oder). Hier hat sie unter anderem das Programm »Anne Frank. Eine Lesung« initiiert und betreut und den Text für das Stück »Mein Sommernachtstraum« verfasst.

Seit dem 1. Januar 1999 arbeitet sie freiberuflich.

Seit 2002 sind verschiedene literarische Arbeiten in Zeitschriften, Anthologien und selbständigen Publikationen erschienen. Carmen Winter schreibt Lyrik, Kurzprosa und Sachbücher. Gemeinsam mit dem Percussionisten Hermann Naehring tritt sie mit Konzertlesungen für Kinder und Erwachsene auf, für die sie selbst die Texte schreibt. Aufführungen hat es unter anderem in Berlin, Dresden, Rheinsberg, Magdeburg und Frankfurt (Oder) gegeben.

Lesungen bietet sie allein und gemeinsam mit anderen Autoren an. Sie liest aus »Das Oderbruch – Liebe auf den zweiten Blick«, »Vom König und der Gärtnerin« oder Kurz- und Kürzestgeschichten mit Gegenwartsthematik unter dem Titel »Krähennest«.

Sie arbeitet in Workshops und Kursen zum kreativen Schreiben mit Kindern und Erwachsenen, unter anderem in Zusammenarbeit mit dem Verein Schreibende Schüler e.V. und in der Kreativschule percussion local. Ihre Werkstätten haben in Rheinsberg, Auschwitz und Loccum stattgefunden. Sie initiiert grenzübergreifende Kunstprojekte und ist im Rahmen eines Lehrauftrages an der Europa-Universität Viadrina tätig.

Carmen Winter ist Mitglied im VS Brandenburg, im Literaturkollegium Brandenburg, im Friedrich Bödecker Kreis und im Segeberger Kreis, Gesellschaft für kreatives Schreiben e.V. und in der Gesellschaft für zeitgenössische Lyrik.

