



## SCHREIBWERKSTÄTTEN



### THEMATISCH ORIENTIERTE SCHREIBWERKSTÄTTEN

Themen: **Steine, Wasser, Mythen und Märchen ...**  
lange Schreibnächte ...

**Spiel und Spaß mit Sprache** – von Akrostichon bis Zungenbrecher

### LITERARISCHE FORMEN

#### »Schreibwerkstatt Lyrik«

Eine Werkstatt rund ums Gedicht mit Reim, Rhythmus, Haiku, Limerick und Sonett

#### »Was ist ein guter Text?«

Anhand von fremden und eigenen Texten wird erarbeitet, was einen guten Text ausmacht und wie man die eigenen Texte zu guten Texten machen kann.

#### »Textexperiment«

Was kann man mit einem Text, der zu Beginn der Werkstatt geschrieben wird alles anfangen? Es geht um Perspektivwechsel, Zeiten, Spiegelungen, Wechsel in andere Gattungen usw.

### GENREÜBERGREIFENDE WERKSTÄTTEN

#### »Sprüche klopfen.«

Rhythmus in Sprache und Musik gemeinsam mit dem Percussionisten Herman Naehring ([www.hermann-naehring.de](http://www.hermann-naehring.de))

#### »Ich? – Ich!«

Biografisches Schreiben/Biografiearbeit gemeinsam mit Silvia Scheffler ([www.biographiearbeit.de/index.php?pageid=115](http://www.biographiearbeit.de/index.php?pageid=115))

#### »Besser vorlesen«

Eine Werkstatt, in der das Vorlesen selbstgeschriebener Texte trainiert wird und Hinweise zur Organisation und Durchführung von Lesungen gegeben werden. Gemeinsam mit der Schauspielerin und Autorin Ingrid Kaech ([www.schreibbuehne.de](http://www.schreibbuehne.de))

#### »Schreiben und Bilder«

Eine Werkstatt, in der Texte zu Bildern und Bildergeschichten entstehen.

#### »Text und Musik«

Eine Werkstatt, in der zu Musik geschrieben wird, musikalische Texte entstehen und Texte, die vertonbar sind

